



CONCEJO
MUNICIPAL DE PASTO

48

San Juan de Pasto, octubre 28 de 2025

CONCEJO MUNICIPAL - PASTO
RADICACIÓN No. 1983

Día: 28 - 10 - 2025

Hora: 7:56 AM

Recibido:

Doctor

WILLIAN ANDRÉS MENESES RIVADENEIRA

Presidente y demás Miembros

Mesa Directiva

Concejo Municipal de Pasto

Ciudad

Parente: Dr. Byron Bustin

Comisión: Acción Social

Fecha: 31-oct-2025

Asunto: Presentación Proyecto de Acuerdo para otorgar la máxima distinción

“ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO” al maestro HERNANDO ZAMBRANO.

Cordial saludo:

En mi calidad de concejal del municipio de Pasto, me permito presentar ante la Mesa Directiva y el Honorable Concejo Municipal el Proyecto de Acuerdo “Por medio del cual se otorga la máxima distinción ‘ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO’ al maestro HERNANDO ZAMBRANO”, en reconocimiento a su ejemplar trayectoria como artesano y escultor en madera, su aporte al arte nariñense, su legado familiar en el ámbito del Carnaval de Negros y Blancos, y su compromiso con la preservación y transmisión de los saberes tradicionales del pueblo pastuso.

Atentamente,

ÁLVARO JOSÉ GÓMEZ JURADO GARZÓN

Concejal del Municipio de Pasto



EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

A continuación, me permito colocar a su consideración el Proyecto de Acuerdo “Por medio del cual se otorga la máxima distinción ‘ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO’ al maestro HERNANDO ZAMBRANO”, ilustre tallador, escultor y maestro del arte en madera, cuya vida ha sido una expresión de dedicación, disciplina y amor por la cultura nariñense.

Orígenes y formación artesanal

El maestro Hernando Zambrano, nacido en San Juan de Pasto, proviene de una familia de tradición artesanal profundamente arraigada en el arte popular. Su padre, Alfonso Zambrano, fue un escultor y tallador de madera de renombre nacional, autor de los cristos crucificados más grandes de América Latina, ubicados en la Clínica de La Paz en Bogotá y en la Basílica de Nuestra Señora del Tránsito en Sandoná, obras que aún hoy son referente del arte sacro colombiano.

Siguiendo este legado, Hernando Zambrano se inició en el arte de la madera a los trece años, elaborando sus primeras obras sencillas y, con el tiempo, esculturas de gran complejidad. Su taller, convertido en un espacio de creación constante, ha sido escenario de más de seis décadas de labor ininterrumpida y de innumerables obras que reflejan la identidad y el espíritu de Nariño.

Trayectoria artística y aportes culturales

El maestro Zambrano se destacó como artesano del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto, participando en la modalidad de carrozas, donde su creatividad y talento dieron forma a esculturas monumentales que marcaron la historia del carnaval. Este escenario fue su principal escuela y su fuente de inspiración para consolidar su estilo propio, caracterizado por la expresividad de las figuras, el detalle del tallado y el respeto por la tradición.

Entre sus obras más recordadas se destacan un San Pedro en estilo surrealista, un pesebre con más de 20 piezas inspirado en el arte colonial quiteño, y una colección de 16 esculturas talladas para el Museo del Carnaval de Pasto, piezas emblemáticas del arte regional.

Su trabajo ha sido reconocido en diversas oportunidades, destacándose el premio “La Maestría Artesanal” y la condecoración “Maestros de Maestros” otorgadas por Colcultura (hoy Ministerio de Cultura) en 1993, junto con su hermano Álvaro Zambrano, distinciones que los acreditaron como los mejores artesanos de Colombia.

Asimismo, en 2003, los hermanos Zambrano fueron los ganadores del concurso para realizar los relieves de la Plaza del Carnaval, aportando su talento al patrimonio urbano y artístico de la ciudad.

Labor docente y transmisión del saber

Comprometido con la enseñanza y la continuidad del oficio, el maestro Hernando Zambrano se desempeñó en el colegio ITSIM de Pasto, en el área de industria de la madera, donde forma a nuevas generaciones de jóvenes artesanos. Desde allí, inculca la importancia de la precisión técnica, la disciplina y el amor por el trabajo manual, asegurando que el arte de la talla en madera siga siendo una tradición viva.

Su hijo, Víctor Hernán Zambrano, ha seguido su ejemplo, integrando una visión contemporánea al legado familiar y garantizando la continuidad de esta herencia artística.

Reconocimientos y legado cultural





Por su extraordinaria trayectoria, el maestro Hernando Zambrano ha sido objeto de homenajes, entre ellos el realizado por la Universidad Cooperativa de Colombia – sede Pasto, donde se exhibieron algunas de sus obras más emblemáticas.

Su trabajo representa una síntesis entre la tradición artesanal y la evolución artística, exaltando la identidad cultural del sur de Colombia. Cada una de sus esculturas encarna la esencia del pueblo nariñense: laborioso, creativo, resiliente y profundamente arraigado a sus costumbres.

A sus 74 años, el maestro continúa trabajando en su taller, manteniendo viva la llama de la creación artística. Su vida y obra son testimonio de la dignidad del trabajo artesanal y del poder transformador del arte en la construcción del tejido social y cultural.



PROYECTO DE ACUERDO

“POR MEDIO DEL CUAL SE OTORGA LA MÁXIMA DISTINCIÓN ‘ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO’ AL MAESTRO HERNANDO ZAMBRANO”

EL CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO

en ejercicio de sus atribuciones constitucionales y legales, en especial las conferidas por la Ley 136 de 1994 y el Acuerdo 017 de 1996,

CONSIDERANDO:

Que el proyecto de acuerdo fue presentado por iniciativa del Concejal ALVARO JOSE GOMEZ JURADO GARZON, cumple con todos los requisitos legales y reglamentarios establecidos y es conveniente para los intereses del municipio.

ACUERDA:

ARTÍCULO PRIMERO: Otórguese la máxima distinción “ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO” al maestro HERNANDO ZAMBRANO, en reconocimiento a su invaluable aporte al arte de la talla en madera, su destacada participación en el Carnaval de Negros y Blancos, su legado familiar y su compromiso con la formación de nuevas generaciones de artesanos nariñenses.

ARTÍCULO SEGUNDO: Exaltar su trayectoria artística de más de seis décadas, su contribución a la preservación del patrimonio cultural del municipio y su ejemplo de vida dedicado al trabajo, la creatividad y la excelencia artesanal.

ARTÍCULO TERCERO: Hacer entrega de la distinción “ORDEN AL MÉRITO CONCEJO MUNICIPAL DE PASTO” como símbolo del reconocimiento y gratitud del pueblo pastuso al maestro Hernando Zambrano, por su vida ejemplar, su obra artística y su aporte al fortalecimiento de la identidad cultural de Pasto.

ARTÍCULO CUARTO: El presente Acuerdo rige a partir de la fecha de su sanción y publicación.

PUBLIQUESE Y CÚMPLASE

Dado en San Juan de Pasto, a los _____ días del mes de noviembre del año dos mil veinticinco (2025).

WILLIAN ANDRÉS MENESES
RIVADENEIRA
Presidente – Concejo Municipal de Pasto

SILVIO ROLANDO BRAVO PANTOJA
Secretario General – Concejo Municipal de
Pasto

